



ATTELAGE Club et Club Poney



Solo Paire Team

Reprise à présenter sur un rectangle de 80 m x 40 m (préconisé) ou 60 m x 20 m
Temps : 5'00"

CONCOURS DE: DATE:

EPREUVE :

JUGE: POSITION :

N° (M., Mme., Mlle)	
Poney / Cheval (aux) :
.....

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	OBSERVATIONS
1	AX Entrée au trot de travail	<i>Rectitude, qualité du trot</i>		
	X Transition progressive vers l'arrêt, immobilité, salut	<i>Transition vers l'arrêt, calme, immobilité</i>		
2	XI Transition progressive vers le trot de travail	<i>Transition vers le Trot de Travail, rectitude, impulsion, régularité, incurvations et contact</i>		
	ICMB Trot de travail			
3	BX Demi cercle de 20m à main droite au TT	<i>L'incurvation, la précision et le maintien du rythme et du tempo dans l'allure</i>		
	XM Trot de travail			
4	MCH Trot de travail	<i>Qualité des trots : équilibre dans les transitions (montantes et descendantes) engagement des postérieurs, stabilité du contact et incurvations</i>		
	HS Transition vers le TA			
	SP Trot allongé			
	PFAK Trot de travail			
5	KV Transition vers le pas	<i>Transition vers le pas, activité, qualité des foulées et relaxation</i>		
	VEX Pas			
6	X Arrêt 6 secondes (meneur en X)	<i>Transition vers l'arrêt, immobilité, équilibre et contact stable .</i>		
7	XBRM Pas	<i>Transition vers le pas, activité, qualité du contact et des foulées, relaxation, incurvation.</i>		
8	MC Transition vers le Trot de travail	<i>Qualité de la transition et du trot, L'incurvation, la précision et le maintien du rythme et du tempo dans l'allure</i>		
	CIC Cercle de 25m à main gauche			
9	CH Trot de travail	<i>Qualité du trot de travail, incurvations, maniement des guides, précision, maintien de l'allure</i>		
	HB Guides en une main (pour les solos et paires)			
	B Guides à volonté			
10	BP Trot de travail	<i>Qualité du trot de travail, L'incurvation, la précision et le maintien du rythme et du tempo dans l'allure, la rectitude</i>		
	PL Demi-cercle de 20m à main droite			
	LX Reprendre la ligne médiane	<i>La transition vers l'arrêt et l'immobilité</i>		
	XG Transition vers le pas			
	G Arrêt et salut			
Rompre au pas, quitter la piste au trot de travail				
Impression Générale				

11	Meneur	Utilisation des aides, tenue des guides et du fouet, position sur le siège, précision des figures et des transitions. La note doit être le reflet du niveau constant de la précision et de la qualité des transitions.		
12	Impression générale et présentation	Tenues du meneur et du/des groom(s), adéquation, propreté, réglage et harmonie des harnais et de la voiture. Aptitude physique, harmonie et condition des chevaux. Impression de l'ensemble. Communication entre le meneur et ses chevaux.		

Réservé au Président de Jury : erreur de parcours, désobéissance, descente de groom

1er incident : 5 points de pénalités, 2ème: 10 points de pénalités, 3ème : élimination

TOTAL/120:
Coefficient : 1.333

SIGNATURE DU JUGE