



# ATTELAGE Club Elite

Solo          Paire          Team



Reprise à présenter sur un rectangle de 80 m x 40 m  
Temps : 6'00" à 7'00"

CONCOURS DE: ..... DATE: .....

EPREUVE : .....

JUGE: ..... POSITION : .....

N° ..... (M., Mme., Mlle) .....

Poney / Cheval (aux) : .....

.....

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	OBSERVATIONS
1	AX Entrée au trot de travail X Transition progressive vers l'arrêt, immobilité, salut	<i>Rectitude, qualité du trot</i> <i>Transition vers l'arrêt. Calme immobilité</i>		
2	XI Transition progressive vers le trot de travail IMCH Trot de travail	<i>Transition vers le TT, rectitude, impulsion, régularité,</i> <i>Incurvation et contact</i>		
3	HE Trot de travail EX Demi-cercle de 20m à main gauche au TT	<i>Impulsion et régularité</i> <i>Incurvation et précision de la figure</i>		
4	XB 2 ou 3 foulées après X Demi-cercle de 20m à main droite au TT BPK Trot de travail	<i>L'incurvation, la précision et le maintien du rythme et du tempo dans l'allure</i>		
5	KAF Trot de travail FP Transition vers le TA PS Trot allongé SH Trot de travail	<i>Incurvations, qualité du trot,</i> <i>équilibre dans les transitions montantes et descendantes</i> <i>engagement des postérieurs</i>		
6	HC Transition vers le TR CIC Cercle de 25 m au trot rassemblé CM Trot rassemblé	<i>Transition visible vers le TR</i> <i>Précision de la figure, incurvation, régularité et maintien de l'impulsion</i>		
7	MBX Pas	<i>Transition vers le pas, activité, qualité des foulées et relaxation, incurvation, contact</i>		
8	X Arrêt 6 secondes	<i>Transition, franche vers l'arrêt, immobilité, contact stable</i>		
9	XEK Pas	<i>Transition, activité, qualité des foulées et relaxation, incurvation</i>		
10	KAF Trot de travail FXM Ecartement de 20m guides en une main (pour les solos et paires) MC Guides à volonté, trot de travail	<i>Transition vers le trot de travail, maniement des guides,</i> <i>précision, incurvation, maintien de l'allure</i>		
11	CHS Trot de travail SP Trot Allongé	<i>La régularité et l'impulsion la transition visible vers le trot allongé sans perte d'équilibre, étirement du cadre et engagement des postérieurs</i>		
12	PFA Trot de travail ADX Reprendre la ligne médiane XG Transition vers le pas, G Arrêt et salut	<i>La transition vers le TT, incurvation, rectitude, régularité,</i> <i>Le contact et la transition vers le pas et vers l'arrêt, l'immobilité.</i>		
	Rompre au pas, quitter la piste au trot de travail			

	<b>Impression Générale</b>		
13	Meneur	Utilisation des aides, tenue des guides et du fouet, position sur le siège, précision des figures et des transitions. La note doit être le reflet du niveau constant de la précision et de la qualité des transitions.	
14	Impression générale et présentation	Tenues du meneur et du/des groom(s), adéquation, propreté, réglage et harmonie des harnais et de la voiture. Aptitude physique, harmonie et condition des chevaux. Impression de l'ensemble. Communication entre le meneur et ses chevaux.	
<p>Réservé au Président de Jury : erreur de parcours, désobéissance, descente de groom</p> <p>1er incident : 5 points de pénalités, 2ème: 10 points de pénalités, 3ème : élimination</p> <p style="text-align: center;"><b>TOTAL/140:</b> Coefficient : 1.143</p> <p style="text-align: right;">SIGNATURE DU JUGE</p>			